

OCCIDENTE

REVISTA ILLUSTRADA DE PORTUGAL E DO EXTRANGEIRO

Preços da assinatura	Anno	Semest.	Trim.	N.º a entrega
	36 n.ºs	18 n.ºs	9 n.ºs	
Portugal (franco de porto, m. forte)	4.000	2.000	1.000	2120
Possessões ultramarinas (idem)	4.000	2.000	1.000	—
Estrang. (união geral dos correios)	5.000	2.500	1.250	—

22.º ANNO — XXII Volume — N.º 745

10 DE SETEMBRO DE 1899

Redacção — Atelier de gravura — Administração

Lisboa, L. da Poço Novo, entrada pela T. do Carmo, da J. de S. J. 1.
OFFICINA DE IMPRESSÃO — RUA DO LOQUEIRO, 21 A 23

Todos os pedidos de assignaturas deverão ser acompanhados do seu importe e dirigidos á administração da Imprensa do Occidente, sem o que não serão attendidos. — Editor responsável: Caetano Alberto da Silva



CHRONICA OCCIDENTAL

Esta manhã um sopro de vento metheu-me no quarto uma folha secca, girando, girando, a primeira arrancada ao velho ulmeiro.

Parecia racorrido n'um pedacinho d'ouro. E n'uma d'esta virá uma outra, e outra ainda, até que o velho ulmeiro todo se desnude.

Já lá vão as séstas, que os dias vão sendo curtos; já não ha horas de descanso, nem sonhos bons na mesga da sobra, acalentados pelo cagarro estridulo das cigarros.

Vem-se approximando o outono. Farão-se de vez as grandes cores, tornam-se mais amorosos os dias.

De manhã e à tarde, o vento norte tem uma doçura humida e um perfume differente.

O adeus dos dias grandes é terno como um beijo. As cores vivas das puentes vão-se annunciando. Perde-se em maior porção, d'ouro a poeira acatillante das joias. A' noite na humidade do céu brilham com mais intensidade as estrelas. Anda uma melancolia no ar, onde já folhas seccas voitam, doidas como borboletas. Mas não é o amor que se faz vaur, é a morte.

E aproveitar estes dias que ainda faltam, dias de farias, rapazes, que outubro está-nos á porta. E' beber a longos tragos os raios de sol que descem do céu a forros.

E' o tempo lido á beira-mar. A's praias do norte causou prejuizo a noticia dos lazaretos na fronteira; mas onde a colonia hespanhola não é o motivo principal de animação, as festas succedem-se, o movimento cresce dia a dia.

Nazareth, Ericeira, Cascaes, Estoril e todas essas praias á beira do Tejo até Paço d'Arcos estão animadissimas.

Não ha mais lindo passeio n'estas tardes cujo socego se infiltra misteriosamente nas almas, do que um passeio de comboio á beira do Tejo, depois á beira do mar, até Cascaes.

E, se no caminho se opanha frio, lá estão as coletas para um calor.

Não tardam ahí as chuvas e, adeus lindos passeios á tarde, vendo o sol a sepultar-se nas aguas, que descantam um epicedio melancolico.

As nuvens pardas vão dentro em pouco accumular-se, ferrugentas, ameadoras, e o cantico do mar será substituido em Lisboa pelo rumor das aguas barrentas nas sargetas dos passeios. Não ha tempo de olhar para o céu, que é preciso nas ruas saltar de pedra em pedra, como a esquivada duma do Nicolito Tolentino.

Mas, idéa ainda mais triste vão trazer-nos as chuvas d'esta vez. E' no tempo humido, dizem os homens de sciencia, que o microbio se desenvolve.

E temos que nos preparar para essa luta.

Entretanto as noticias do Porto relativas ao desenvolvimento da peste não são felizmente desanimadoras. Dias tem havido em que não foi registado nenhum caso novo.

O Dr. Ricardo Jorge continua recebendo de nacionaes e estrangeiros as mais honrosas e inequivocas provas de apreço, que muito lhe devem mitigar o desgosto d'uma aflicção, que só nasceu d'um instante de desvarramento que, decerto, é elle o primeiro a desculpar.

Cumpriu elle rigorosamente o seu dever com

intelligencia, dedicação e coragem, e, se a peste não tiver que fazer maior numero de victimas, ao grande homem de sciencia o ficarem os devidos.

Continuam as queixas contra o cordão sanitario, tendo ultimamente protestado contra elle a sociedade de medicina e cirurgia do Porto em telegramma dirigido a El-rei.

Tambem o sr. D. Antonio Barroso enviou um telegramma ao sr. presidente do conselho pedindo-lhe que procure attender a situação difficil dos seus diocesanos, a qual muito o perturba.

Se a peste não augmentar com as chuvas proximas, não foi esse decerto o maior mal que sobre a infeliz cidade do Porto cabia, mas as consequências que d'elle resultaram.

Continuam fechados muitos estabelecimentos commerciaes, muitas fabricas pararam suas machinas e as empresas despediram os operarios.

Isto sim, que é de veras triste. Como acudir a tantos operarios que em breve hão de vêr-se a braços com a peor das pragas, a fome?

Na Regoa houve uma importante reunião de

agricultores, que resolveram pedir ao governo providencias sobre os prejuizos que lhes causa o cordão sanitario.

Em Pernambuco não quizeram receber a carga que o vapor *Scholar* descarregou em barcas no lazareto da Ilha Grande e que será destruida por ordem do governo brasileiro se não lór reclamada e sua reexportação para Portugal.

Todas são noticias de muita gravidade e que devem chamar toda a attenção dos poderes publicos.

Outras nuvens que tambem nos ameaçavam parecem querer desvanecer-se.

Segundo todas as probabilidades dizia-se o conflicto entre a Inglaterra e o Transvaal não seria resolvido pela força armada. Deveriamos isto a uma intervenção mais ou menos ostensiva da Alemanha. E' muito melindroso a nossa situação na Africa do Sul, para que não nos alegremos com a nova fase que a questão parecia querer tomar. Mas os céos toldaram-se outra vez e de curta duração foi o nosso respirar mais socegado.



DR. RICARDO D'ALMEIDA JORGE

Tudo o que fora de Portugal se passa e para nos sempre de grande interesse, até quando este não possa delirar-se exactamente.

A questão Dreyfus, que tanto tem ultimamente commovido o mundo inteiro, e as consequências que d'ella devam resultar, não nos podem ser indifferentes também. A guerra com qualquer potencia estrangeira pode ter funestos resultados para Portugal.

Ella finalmente publicada a sentença, depois de tantos dias de ansiedade, do depoimento de tantas testemunhas que se contradisseram, dos debates que por vezes foram interessantissimos.

Qual será o resultado de tanta iniquidade, como em quasi o inteiro mundo foi classificada a nova condenação de Dreyfus?

Tomaram-se em França as maiores precauções para evitar qualquer tentativa contra ou a favor do condemnado da Ilha do Diabo.

Quando foi da leitura da sentença, todas as portas do pateo e das galerias do tribunal estavam guardadas por soldados. No interior da sala posturam-se com gendarmes. Foram duplicadas as forças que formaram entre a rua e o tribunal.

Se Dreyfus fosse absolvido sahira de Rennes com as mesmas precauções com que entrou; condemnado, a lucta continuaria, recorrendo a defesa, em vista dos elementos que tem, para o tribunal de cassação.

Não descança Labori, o celebre advogado, cujo nome se vai enchendo de gloria, na tarefa a que se dedicou com toda a alma. Não descança um só momento a curiosidade publica, que d'esta vez, como de poucas, tem verdadeira razão de ser.

O estado dos espiritos em França continua exaltado. O Fort Chabrol chama ainda a attenção. A prisão de Derruquede e o processo imputado contra o celebre poeta patriota vieram ainda excitar os animos.

Em Portugal a nossa politica não sai do rampeiro. Nem sequer as tula das novas eleições que estão á porta, embora em certas regiões talvez se possa mais n'isso, segundo certos artigos violentos da opposição, do que nos muitos negocios importantissimos d'este tempo que tão calamitoso vai correndo.

O partido regenerador teve agora occasião de provar mais uma vez ao illustre estadista, embaixador Hintze Ribeiro, o muito respeito que lhe merecem o seu prestigio, talento e faculdades de trabalho, de que sobejas provas deu na gerencia de varias pastas e ainda ultimamente na lucta que sustentou na comara dos pures contra o actual ministério.

Foi brillantissima a recepção que lhe fizeram á sua chegada a Lisboa, de volta de uma longa viagem pelo estrangeiro.

Amigos e partidarios, todos se juntaram na estação do Rocio, á hora da chegada do expresso de Madrid, e ali manifestaram a sua alegria por ver, já restabelecido de seus incommodos de saúde, reassumindo o alto logar, que lhe compete na politica portugueza, um dos homens que maior prestigio adquiriram na administração dos negocios publicos e nas lides parlamentares.

Vem-se aproximando o inverno e nos ares faldados apparecem bocaninhos de azul. As melhores noticias sobre a diminuição dos casos de peste no Porto e juntamente as promessas do governo para melhorar as tyrannias do isolamento da segunda cidade do paiz, dão-nos esperanças d'um inverno menos assustador que o verão que vai fugido.

Acabaram-se os cirios, acabaram as romarias. A ultima festa do verão foi a toirada de canas nos jardins da Pena, em que figuraram como cavalleiro o Principe, como neto o Infante.

Uma festa linda! O director da corrida tendo feito umas observações a um dos espadas, que sahira fora do seu logar indevidamente, respondeu-lhe este: — Então!... Foi dar um recado ao boi!

Não houve desastres. Alegria do sol, alegria das crianças, alegria de todos!

João da Câmara.

hubonica e elle, mais uma vez, demonstrou as extraordinarias qualidades que adornam o seu espirito.

Ha quasi quinze annos, em 21 de setembro de 1884, publicava o *Orchestra* um bello artigo do nosso fallecido e chorado collaborador, Manuel M. Rodrigues, acompanhando um retrato do sábio professor, uma das maiores glorias scientificas de Portugal.

Discipulo distincto da escola medico-cirurgica do Porto, contava vinte e um annos quando terminou o curso, e, passados seis mezes, apresentava a sua dissertação para concurso ao logar de professor.

Tendo-se dedicado aos estudos da hydrotherapia fez uma viagem a França, onde teve ensejo de tratar de perto os homens mais notaveis da sciencia. De regresso d'esse paiz montou o estabelecimento hydrotherapico, junto ao grande Hotel do Porto.

Muito novo ainda, lá assim procurando firmar seus creditos. Taes são elles hoje, que a ninguém é licito duvidar da alta capacidade do Dr. Ricardo Jorge. Se accrescentarmos que o seu caracter é diamantino, ha de parecer-nos todos incrível que contra elle alguém pudesse dirigir a mais ligeira offensa.

Mas quem pode ter mão n'um desvaireamento louco?

Foi com certeza o Dr. Ricardo Jorge o primeiro a perdul-a, elle que tantas horas de sua vida dedicou ao estudo das paixões, que tem sua razão de ser em lesões organicas chronicas ou passagieras.

De portuguezes é terem má lingua; mas d'esta vez valeu apenas ser maltratado para conseguir a gloria do mais brillante dos protestos.

Coragem, tenacidade, altruismo são virtudes raras; rarissimas quando juntas; e capazes de obrar milagres quando ainda reunidas a um poderoso talento.

O Dr. Ricardo Jorge, desde a primeira suspeição de peste, não abandonou um instante seu posto, ou á cabeceira dos enfermos ou no seu laboratorio.

O nome respeitabilissimo de que ha muito goza, conquistou agora mais uma aureola, de todas a mais fulgurante. Tudo ha a esperar do eminente professor, um verdadeiro benemerito. Tem elle a seu lado os seus collegas mais notaveis e toda a gente de bem.

O *Occidente*, reproduzindo o retrato do talentoso clinico, comprou n'esta occasião, gostosamente, um dever.

O PORTO

(Aspecto geral)

Quando se atravessa no comboio a ponte D. Maria Pia, avista-se á esquerda a cidade immensa, onde immovel de casarías, sobre a margem esquerda do rio Douro. É a capital do norte, a segunda cidade do paiz.

O panorama é esplendido. Aqui, acolá, arguem-se os velhos monumentos de granito, a antiga Sé, o paço do bispo, alguns conventos velhos.

O Douro corre lá em baixo.

É linda, risonha, attrahente a paisagem da direita. O rio é para esse lado muito mais bello que para baixo, etc á Foz, prepalido pelas construcções dos grandes armazens de Villa Nova de Guiz, muito feias, mas contendo riquezas fabulosas.

Um instante. Puxou-se a ponte. Entramos nas trevas d'um tunnel.

O Porto é das cidades de mais variado aspecto que conhecemos.

Contando monumentos dignos de admiração, alguns modernos, como o hospital e a bolsa, outros antiquissimos como a igreja de S. Francisco, torna-se celebre entre todas a torre dos Clerigos, que de toda a parte se avista, destacando sempre no azul do céu os seus rendilhados escuros de granito.

A Praça Nova, com a sua estatua equestre de D. Pedro IV, é o centro de todo o movimento da cidade. Quem vem da rua de D. Pedro, dos Clerigos, de Santo Antonio, lá de baixo da margem do Douro, por ella faz caminho. Na Praça é a Câmara Municipal, são os principaes cafes. Perto da Praça muitos dos melhores hotéis.

São notaveis pela belleza e luxo das lojas muitas ruas do Porto, a rua de S. da Bandeira, onde é o theatro do Principe Real, a rua de Santa Catharina que vai dar á Batalha, em cuja praça se ergue a estatua de D. Pedro V, quasi em frente do theatro de S. João, a rua de Santo Antonio que desde a Batalha desce em linha recta até á Praça Nova.

É esta a parte da cidade mais frequentada pelos forasteiros, onde encontram os melhores theatros, cafes e hotéis; mas, mais para baixo, mais perto do rio, em volta da bolsa é onde os escriptorios de commercio maior movimento dão á cidade durante certas horas do dia.

Nos bairros novos toma o Porto um aspecto muito differente, podendo, quem passa pela rua da Boa Vista ou Duqueza de Bragança, julgar-se a mil leguas de distancia da rua de Trás ou da rua dos Caldeireiros. Ha n'esses bairros um grande socoço e o gosto que presidiu á construcção da maioria das casas foi sem duvida superior ao que delineou as casernas semisabores que tadelam a maior parte das ruas novas de Lisboa.

Um dos encantos do Porto é a grande quantidade de jardins, pequenos ou grandes, que a cada passo se encontram, municipaes ou particulares. Por toda a parte, copas de arvores frondosas estendem por detrás dos muros, por cima dos telhados.

O jardim do Palacio de Cristal é dos mais bellos de Portugal. A mata é lindissima, frondosa as alamedas, delicioso o panorama.

Mas a parte mais pittoresca da cidade é entre o Douro e a Sé, vindo desde o palacio do bispo até ao velho convento da Ave-Maria e descendo depois, parallelamente á rua de S. João, outra vez até ao rio.

É ali o Porto velho, o velho burgo de tantas tradições. Ali fica o Barredo com as suas encostas, ilhas, becos e travessas tortuosas.

Quasi por cima d'essa parte velha corre a ponte D. Luiz I, que une as duas margens e de cuja imensa altura parecem pigmeus os homens, que pelo rio vão remando nos barcos.

Os arredores do Porto são admiraveis, lindo o passeio até á Foz, Leça e Matosinhos.

É o Minho que começa.

Com isto uma população activa, intelligente, sympathica, que tanto mais nol-a deve ser hoje, quanto é certo que está soffrendo e que não podemos como irmãos deixar de nos compadecer de seus soffrimentos.

O THOMÉ EM BOLANDAS

HUMORESCO

Por F. A. Janss

(Continuação do numero antecedente)

Mrs. Harvey, involuntariamente, em resposta a tão alta cortezia, cumprimentou também, e sorriu.

— Está uma noitezinha d'ancomenda, pois não acha? disse o homem, com visível intenção de armar conversa; e accrescentou: — Apanhei uma molhadela de respeito.

— Veja lá não se compadecesse, replicou a bondosa senhora, com delicado interesse. O xerês reanimára-a, e o homemzinho estava a tratá-la com tão cerimoniosa deferencia, que ella, da sua parte, — suppondo mesmo que elle tivesse entrado mais do que lhe seria conveniente para bebida — sentia-se obrigada a corresponder-lhe no mesmo tom.

— Agradeço o seu cuidado, minha senhora; respondem o homem — Com certeza que, se não fôr o seu xerês, teria apanhado uma constipação. Quando aqui entrei, vinha gelado; não trazia um fio quente, acredite. Porque, bem vê, tive que me salar com muita pressa, e por signal que nem tive tempo de jantar. Apanhei uma carga d'agua e rapar frio com o estomago vazio, não é das coisas mais salubres, deve concordar. — Quem foi o philosopho que disse: — não se leabra? — Não seria Sidney Smith? — que o exercicio com o estomago vazio era coisa que apenas convinha... ao proximo?

Um ratão de bom gosto, pois não acha?

E ria com gosto, escorregando o resto do xerês do fundo do copo. O seu processo de emborcar vinha não campava, para que digamos, pela elegancia — pensava de si para si Mrs. Harvey — e de modo nenhum estava em harmonia com os seus modos agradaveis e a facilidade em citar philosophos. Ouvira, porém, contar a Mr. Harvey que, entre os do syndicato, havia sujeitos assaz esquipaticos — gente lá de fora — das regiões remotas ou sertanejas, e de casca muito grossa — fôrta esta a sua expressão — e ella, portanto, concluiu que este devia de ser um dos seus.

— E d'ahi, já se vê, a prova foi para mim tanto mais dura, — proseguiu — pelo facto de coincidir com o periodo de maior depressão vital. O humano systema, bem sabe, atinge o seu minimo de vigor entre a uma e as três da madrugada. Seme-

AS NOSSAS GRAVURAS

O DR. RICARDO DE ALMEIDA JORGE

Não é d'hontem que data a gloria do sábio professor da escola medico-cirurgica do Porto, agora tanto em evidencia, depois que n'aquella cidade appareceram os primeiros symptomas da peste

thante facto physiologico representa, para os indivíduos do meu modo de vida, grave transtorno — é imposto que assaz pesa sobre a organização nervosa o ver-se uma pessoa compenida a fazer esforços extraordinários, exactamente no período em que se avizinha a prostração — esse período que a natureza providente designou para o descanso recuperativo.

Não, ha, porém, profissão que não tenha seus contras. Estou persuadido de que o seu esposo sofrerá de vez em quando de exaustão nervosa. A vida de balcão é um tanto fatigante.

O tom de voz do nosso homem era a tal ponto o tom da boa sociedade, e a sua palestra tão fluente e natural, que Mrs. Harvey sentiu-se inteiramente a vontade. Recostou-se commodamente na poltrona e simultaneamente desceu os pés e as respectivas chinelas num baquinho. Ia a responder que Mr. Harvey, n'aquella occasião, andava assaz estafado pelo excesso de trabalho que lhe dava o syndicato e que, na opinião d'ella, devia tomar uns dias de feriado. Não effectou porém a referida observação — visto como o olhar rápido que o homem relanceou para o baquinho, e o seu sorriso reprimido a tempo, indicavam-lhe na mente a horripilante convicção de que estava sem meios!

Oh! exclamou, no auge da confusão, corando delibrosamente e conchegando á pressa os pés na bata em volta dos pésinhos — De todo me esqueci! — Mas bem vê... que eu, quando desci, estava na fé de que o senhor era o meu marido.

— Desculpa! — por quem é, minha senhora! Sei o que são essas coisas. Também sou casado. E affirmo-lhe que concordo plenamente com o poeta Suckling relativamente ao encanto de — não tenho de cor os versos — mas, diz elle algures que... um gracioso deslinho no vestuário — e dois pémphos quaes ratinhos a espreitar, ou coisa semelhante... — Está mo a parecer que estou a baralhar um tanto os meus poetas, — um dos conceitos é de Herrick, se bem me lembra — mas tanto faz. Eu costumava citar estas linhas á primeira Mrs. Wilbraham, — minha esposa — não sei sabe. — Era nimamente melindrosa em questões de vestuário — melindrosa em excoano, — lha observava eu, por vezes.

Mrs. Harvey ficou n'uma penhorada pela delicadeza por elle manifestada em desviar a conversação com tanta limpeza da vexatoria região dos seus pés nua; e o estúpido sobremaneira fiavel sabendo o nome a tão urbano cavalheiro.

— Agendeço a sua attenção, Mr. Wilbraham — adduziu.

— Peça perdão, — interrompeu o homem, mas não é esse o meu nome.

— Pois não se referiu a sua esposa, nomeadamente?

— Ah! sim, sim! — Acho natural o seu equívoco. — Nada, não é o meu nome — Mrs. Wilbraham, porém, é sempre o nome da minha mulher. Faz uma pausa momentânea com manifesto intento de saborear a inhabilitação obvia de Mrs. Harvey em deduzir conclusão razoavel de tão paradoxica affirmação.

— Não consegue explicar o caso, pois não é assim? prosegue, com avel sorriso. Pois bem, eu lha explico: É porque eu, quando tomo estado, chamo sempre Mrs. Wilbraham a minha mulher, e, pelo uso uniforme do sobredito nome, communico um agradável sentimento de continuidade aquillo que, de facto — devido á inevitavel intervenção de circunstanciaes externas — constitue um estado de relações variavel, — direi até, espermódico. — Expressar-me-heia, acaso, com clareza?

— Nem por isso, respondeu Mrs. Harvey, em quem tão extraordinaria declaração produziu o effeito de um rabo sem cabeça. — Quer-me parecer que não foi muito claro — a meu ver, — pelo menos.

— Eu lhe digo, o caso é o seguinte: prosegue o homenzinho, em tom cuidadosamente explanatorio. É a nossa profissão, não sei se me entende, mudanças rapidas de residencia constituem necessidade constante. Em alguns casos, é me dado levar comigo minha esposa; habitualmente, porém, sou obrigado a deixá-la sózinha — e pelo que me diz respeito — era uma vez esposa.

— Ora essa! exclamou Mrs. Harvey!

— Triste! não acha — e tanto mais quanto, aqui onde me vê, sou por temperamento tudo quanto há de mais caseiro e apenas me sinto de todo feliz na pacifica retiro do meu lar domestico. — Resulta de tão amoravel fragueza, inherente á minha indole, que o meu primeiro acto, por assim dizer, é contrahir logo novas nupcias — á caprichu, mas a valer, já se vê — com padre, anel etc. — E, consequentemente, pelo singelo artificio de a

tratar — como de costume — por Mrs. Wilbraham, — esse nome, em volta do qual, no decorrer dos annos, vieram agrupar-se recordações tão ternas quanto numerosas e variadas — quasi que nem se me torna perceptivel, entre as novas circumstancias que me rodeiam, o facto de haver a minha felicidade domestica experimentado tão ligeira como temporaria interrupção. — Concedeme licença para que me sirva de outro charuto?

Habituada a responder a pedidos d'este genero com affirmativa urbanidade, Mrs. Harvey, impellida por associação de ideias, sorriu e disse «Certamente». A resposta foi, porém, meramente automaticamente. Sentia-se opprimida pelo esforço, caracteristico de uma pessima variedade de pesadele, a acreditar na possibilidade de coisas impossiveis. Na essencia, aquelle systema de polygamia tão diffusamente geographico submettido á sua consideração, parecia-lhe inacreditavel; mas, por outro lado, era apresentado com sinceridade tal que se impunha como digno de credito. — Depioravel confusão de ideias era portanto inevitavel n'um cerebro em que o irrealizavel e o immovivel a tal ponto entravam em collisão!

Manifestamente inconsciente quanto ao effeito que estavam produzindo as suas palavras, o homem não accendia outro charuto, fumou durante um ou dois minutos sem proferir palavra, e depois, em tom de retrospectiva meditativa, resumiu: «A dama a que ha pouco me referi, affirmando ser pessoa em extremo melindrosa em questões de toilette, essa mesma a quem eu costumava citar versos de Herrick, foi, permitta-me a expressão — o primeiro capitula da minha série conjugal. Era de Boston, tal qual sou tambem. — O tom de voz accusava um toquesinho de orgulho de campanario ao proferir tão honrosa declaração — e casámos um anno depois de eu saber da universidade de Harvard. Foi o matrimonio usual em harmonia com as convenções sociais, e — como eu n'aquella época não adoptara ainda a minha actual profissão — desistindo a ser permanente. Como tudo me parece tão exquisito, agora, quando me ponho a recapitular o passado! Ah! eu era novo, n'esse tempo — tinha completado os meus vinte e dois annos, apenas. E agora, que lhe hei-de eu fazer. Já lá vão os quarenta e cinco!

Abstenho-me da citação sedicã do original latino, — o poeta, porém, beneficiou simultaneamente de bem perto pela verdade, quando affirmou que o tempo vaa, pois não acha?

Quando vieram ferir-lhe o ouvido as palavras «série conjugal» Mrs. Harvey pregara em si propria um delirio furto e clandestino afim de adquirir a certeza de que estava acordada. A resposta physiologica, sob a forma de dor aguda, a tão simples consulta psychologica incutiu-lhe a convicção de que não podia de modo algum estar sonhando, e o seu espirito, cada vez em maior confusão, evidenciava baldoado esforço em colligir e coordenar as desorganizadas impossibilidades que por tão singular individuo lhe eram apresentadas sob a forma de factos os mais triviaes.

O ponto unico que se lhe antolhava apresentar clareza era que, por qualquer modo inexplicado — que ella obviamente era supposta ter entendido — tão paradoxico schéma matrimonial era natural resultado da propria profissão, e representando esse pensamento o unico conceito com alguma clareza para o seu espirito, quando o individuo cessou de falar, ella, procurando na supra-indicada linha de ideias ulteriores esclarecimento, inquiriu:

«Mas qual é a sua profissão?»

«Essa agora!» — exclamou o individuo. — E eu a pensar que pelo andamento da conversação o teria percebido!

«Sou ladrão.»

As faculdades receptivas de Mrs. Harvey estavam sendo submettidas a tamanho esforço, e tão agradável e naturalmente fôra feita aquella affirmação, que, primeiro que ella lhe atingisse cabalmente o alcance horripilante, decorreram ainda uns minutos. Quando, porém, avaliou a situação, o seu espirito, acordando rapido, agio com vigor tanto mais accentuado quanto explodiu em tangente definida com os factos.

«Um ladrão!» — bradou — e, n'um abrir e fechar de olhos, galgou para cima da sua cadeira e acorregou a bala em redor dos pés. A explicação lucida que posteriormente apresentou de accção tão curiosa foi que ratos eram a coisa que mais a horrorisava, e que a impressão que tal surpresa lhe causava era em todo semelhante á subita appareição de um rato.

O ladrão tambem se pôz em pé, de golpe.

Ts-schiu! exclamou. «Não entre a fazer alguma coisa. Accorda toda a gente no predio.

E agora tinha-se firme nas pernas. A interrupção abrupta da palestra, apparentemente, surtira o effeito de contrabalançar o que n'elle ainda restava da influencia atropante do xerês. Reforçavam semalhante conclusão o ar profissional e o teor do que de novo proferiu.

«Vamos» disse, «não posso continuar aqui a perder tempo. Preciso de pôr mãos á obra.» Onde é que guarda a prata?

Sem responder á pergunta, Mrs. Harvey desembrulhou os pesinhos, reconhecendo que o perigo especial em que se achava não era combatido de modo efficaz por tão especial alvitre de defesa, e desceu para a propria cadeira. Em uma mulherzinha animosa, e agora, que conseguira dominar o primeiro sobresalto, não estava de modo algum o que se chama assustada.

Conservava sufficiente sangue frio para saber que o melhor expediente a adoptar era correr ao fio de ligação com o telegrafo do districto, collocado no quarto de vestir de Mr. Harvey, o dar signal para que lhe expedissem um policia; e calou-se, não por que a isso a obrigasse o susto, mas sim porque a sua cabeçinha estava a paralisar, no intuito de inventar um qualquer plano meditante a qual tão intelligente manobra de flanco podesse effectuar-se.

O ladrão, contudo, attribuiu a sua naturalmente ao medo aquella «lento»; e foi em tom tranquillizador que proseguia: Socsegue que lhe não quero fazer mal — isto é no caso de se portar com ternos. — Mas estou aqui por questões de officio, e preciso tratar da minha vida. Quando aqui entrei vinha tão enxarçado, cheio de frio e com tanta fome, que o xerês entrou comigo. Agora, porém, já estou fino, e faço tenção de liquidar a tarefa n'um rufo, preciso de compensar o tempo que perdi. A senhora, ó noite, costuma levar a prata comigo lá para cima — não costuma? Onde é que a guarda? — Ando a quem por lá a pé? O seu marido, já se vê que não, está lá para New-York. — Vamos, desembure, faça favor. — Não ha tempo a perder. Semelhante exhibição de reconhecimento intimo com respeito aos hábitos do seu marido, teria sido para Mrs. Harvey motivo de sobresalto, se não lhe não invadira subitamente o espirito a consideração d'um plano a seu ver perfeitamente exequivel — que lhe era suggerido pela pergunta referente ao arrecadamento da prata — plano que tinha como fim pôr-se ao alcance da communicação telegraphica. O lado sentimental da sua entidade rejeitava um tal plano, considerando-o como em demasia parecido com um sacrilegio; o lado intellectual, porém, — insistindo em que as exigencias da pratica utilidade primavam sobre as suggestões da mera sentimentalidade — licou de vencida. Nesta conformidade, portanto, respondeu: A não serem os creídos, na copa, e a minha pessoa, aqui, não ha em casa mais ninguém. E o cabaz da prata? — Mrs. Harvey expressava-se com precisão admiravel, aliás bem pouco apreciada por parte do ladrão — está no quarto de vestir do meu marido — o quarto que fica logo no topo da escada. — Se está com pressa, o melhor que tem a fazer é ir lá quanto antes.

— Sim senhor, retorquiu o amigo do alheio em tom admirativo — isso é que se chama ter sangue frio, e julgo tambem, e acrescentou: Queira desculpar-me, invertendo os usos da boa sociedade acuelto o seu braço, em vez lhe offerecer o meu.

— Pois não, replicou Mrs. Harvey; o coração porém, den-lhe um baque quando sentiu a mão do ladrão pousar-lhe no braço e agarrar-lhe com vigor.

— Não se assuste, disse elle, entrementes subiam a escada juntos. — Parece um tanto ou quanto brutal o eu submettel-a a tão policial apertão, bem sei. Mas bem vê, tenho que andar pelo seguro. Se eu lhe der casejo, quem me diz que não lhe vem o cabaz passar o pé e tentar dar alarime á creadagem?

— É este o quarto?

— É a porta, porém, está fechada por dentro. Tem de ter o incommodo de vir de volta pelo aposento da frente. Por aqui, se faz favor. — Involuntariamente, transparecia um toquesinho de anciedade no tom de Mrs. Harvey.

O ladrão estucou, e a pressão sobre o braço d'ella redobrou perceptivelmente de força. Em tom sornio, porém com funde intimativa, adduziu: «Aqui para nós, minha senhora, acho a, assim a modos, condescendente, obsequiosa de mais.

Está com ella fígada, por mais que me diga. — Quer um conselho? — lie-se lá no que se faz, não se faça fura — porque eu, á primeira, metto-lhe esta navalha no corpo! Tenho corrido com este negocio até agora em estylo do high-life,



O PORTO ANTIGO — O BAIRO DA SÁ



O PORTO ANTIGO — A ALHÁ DO CABO DE SECÇÃO

por estar lidando com uma senhora e ser cavalheiro. Mas, é preciso que entenda, trata-se de negocio, afinal de contas, e se se está lambendo com a ideia de me ferrar alguma partidinha de gets ladra — olhe que se escaida. — Se tem alguém escondido por ali algures, que venha atravessar-se-me no caminho — arrepende-se, sou eu que lh'o digo, — e desde já lhe juro que, antes de que peguemos á unha — estão-a de vez! — Até aqui tem sido opera comica, entra agora o dramalhão. — Se há parceiro alparadoado ali dentro, é dizel-o já. — Se não ha, adiante, por ali é que é o caminho.

(Cecília).

Pin. Sel.

O DESCOBRIMENTO DO BRAZIL

(Narrativa de um marinheiro)

PREFACIO

Desejando o *Occidente* associar-se á commemoração do centenario do descobrimento do Brazil, occorreu-nos publicar uma pequena narrativa d'este importantissimo facto, fundada a parte principal na celebre carta de Pero Vaz de Caminha, escrivão da armada de Pedro Alvares Cabral, o documento mais genuino que sobre o assumpto se conhece. Por isso intitulámos este trabalho muito legitimamente *O descobrimento do Brazil — narrativa de um marinheiro*, e seguimos com o maior rigor e escrupulo possivel a referida carta.

Já um illustre escriptor brasileiro fez notar a curiosa coincidência que liga os destinos do Brazil ao nome de Pedro ou Pero. Diz elle:

Descobriu o Brazil — Pedro Alvares Cabral; escreveu as primeiras palavras a respeito do Brazil — Pedro Vaz de Caminha; foi o primeiro historiador do Brazil — Pedro



O PORTO ANTIGO — A RUA DO ANJO DE SANT'ANNA

de Magalhães Gandau ¹; foi primeiro bispo do Brasil — D. Pedro Fernandes Sardinha; foi o primeiro imperador — D. Pedro I, filho de D. João VI.

A carta de Vaz de Caminha só muito tarde se publicou. Que nos conste, appareceu impressa pela primeira vez no tomo IV da *Collecção de noticias para a historia e geographia das nações ultramarinas*, a pag. 177, publicada pela Academia Real das Sciencias, de Lisboa, em 1826.

Não prima esta transcrição por uma fidelidade extrema. Por isso nos servimos da leitura que se encontra a pag. 108 do volume que, com o título de *Alguns documentos do archivo nacional da Torre do*

Tombo, acerca das navegações e conquistas portuguezas, publicou o governo portuguez ao celebrar-se em 1892 o descobrimento da America. Para quem quizer conhecer o interessante documento na sua forma diplomatica, em todo o sabor da sua ingenua linguagem, em todo o pittoresco das suas expressões deixamos indicada esta versão deveras fidedigna.

As primeiras noticias positivas acerca da terra que hoje se chama Brazil alcançam ao anno de 1490, epoca em que um portuguez de nome João Ramalho se estabeleceu na embocadura do Amazonas. O hespanhol Alonso de Hojeda só em junho de 1499 parece ter visto a costa do Brazil.

Em abril de 1500 a nova armada que partiu do Rastello para a India, parece que, segundo uns, para fugir da costa da Guiné, ou já com rumo destinado, segundo outros, erre-regou muito á mão direita, indo encontrar em 24 d'esse mez uma costa de terra firme ².

Operando o seu reconhecimento foi ella julgada pertencendo a uma ilha e denominada de *Santa Cruz* e mais tarde conhecida por *Brazil* ³ cujo descobrimento descreveremos.

¹ *Historia general de los hechos de los castellanos en las islas e tierra firme del mar oceano* por Antonio Herrera — cap. VII do l. III da decada 1 — Madrid — 1600.

² Originou esta indecisão o nome de *brasil* dado a um pau tintorial que allí abundava, e que no commercio se designou por *pau brasil*.

Todavia, ha a este respeito um facto interessante que não queremos deixar de referir. E que nos mappa e cartas dos seculos XIV e XV já se achava indicada uma ilha do Atlantico com o nome de *Bersal*. Facto semelhante se dá com as *Antillas*, as quaes precedem na historia geographica e cartographica a menção de uma *Andilia*, situada nos mares d'aquellas ilhas.

Das mappaes medievales citam-se como mencionando a ilha *Bersal* o portulano de Medice (1391) e as cartas de Plagiano (1395), que a situam ao meio do oceano Atlantico. André Bianco e Fra Mauro tambem a registam. O atlas manuscrito da bibliotheca da faculdade de medicina de Montpellier e o de Ramus II deus ainda mostram a ilha do *Brazil*.

Em 1500 as atlas de Ortelius e de Mercator registam este nome. Seculo e meio depois do descobrimento dos Açores collocava-se a ilha do *Brazil* a O. ou NO. da da Corva.

Na cartographia actual existe o Monte *Brasil*. Associativo seria o averiguar desde quando a ella ligura essa denominação.

Ainda hoje parece haver uma lembrança d'esta ilha no *Brazil-Rock*, que as costas logreas tinham alguns grãos a O. da extremidade meridional da Ilha da.

Agora, não nos permittido ainda consignar uma ultima referencia que julgamos conthar as opiniões. Diz-se que essa ilha, em que existia um bosque de madeira vermelha d'onde se extrahia a mataria tintorial propria para a lã e o algodão, se submergira. Foi o erudito dr. Fraser, quem, recentemente, annexou ter encontrado n'uns manuscritos pertencentes ao cartographo francez Tassin, um mappa inédito em que se figura a ilha *Brazil*, na costa O.



O PORTO ANTIGO — A ILHA DOS TANQUES

¹ *Trafalho da Terra do Brazil*.

I

D. MANOEL ESCOLHE ALVARES CABRAL
PARA O MANDAR À INDIA — O DESTINO
CONCEDE-LHE OUTRA MISSÃO

Pouco depois de Vasco da Gama ter regressado da sua primeira viagem à Índia, em que descobrira o caminho marítimo para o Oriente, facto universal que tanta glória deu ao nome português, aprestou o rei D. Manoel uma segunda e poderosa frota, cujo commando, parece que, segundo afirma Gaspar Correia nas suas *Lendas*, por indicação do proprio Vasco da Gama, confiou a Pedro Alvares Cabral, que teve a ventura de descobrir o Brazil.

Este illustre navegador portuguez descendia d'uma das mais nobres familias do reino, dizendo-se até que ella já existia em Hespanha, em tempos anteriores á monarchia portugalense. As honrarias e privilegios que lhe eram concedidos parecem justificar esta asserção. Os maiores de Alvares Cabral occuparam sempre entre nós logares importantes, a ponto de nunca renderem preito e homenagem dos castellos e praças por elles governadas, como succedia no de Belmonte, cujo senhorio, bem como o de outras terras, se conservou na familia Cabral, por linha de herança não interrompida.

Alguns nobiliarios firmam no reinado de D. Diniz a existencia de um Ayres Cabral, que teve sob a sua guarda as fortalezas de Portalegre, Arronches e Castello de Vide, mas o maior numero começam a descendencia do celebre navegador em Alvaro Gil Cabral, que viveu no tempo de D. Fernando, sendo por este muito honrado. Governando o castello da Guarda, negou-se a entregar a D. João de Castella, na occasião da sua entrada em Portugal. Este e outros serviços valeram-lhe a graça regia dos senhorios de Azurara, Manteigas e Tavares, e na alcaldaria dos condados da Guarda e de Belmonte, para si e para os seus descendentes.

Alvaro Gil Cabral desposou D. Maria Annes Loureiro, filha de João Annes Loureiro, senhor do morgado do seu appellido e fundador da egreja de Santa Maria de Silgueiros, no bispado de Vizeu, por elle dotada com perto de mil cruzados de renda.

D'este enlace houve os nascimentos de D. Brites Alvares Cabral e de Luiz Alvares Cabral, que de seu pae herdou os senhorios e as alcaldarias, alcançando tambem o logar de vedor na casa do infante D. Henrique. Segundo alguns escriptores era apenas guarda-mór do infante.

De Irlanda, fora da bahia de Galway, onde precisamente ha uma ruína e um banco no baixo mar fundo com o nome de *Percepsid*, que parece ser o resto de uma ilha submergida.

Assim se justifica a um tanto a origem da tradição da existencia do nome de Brazil logo á foz da terra do Atlântico.

O castello de Belmonte, que parece ter sido edificadno reinado de D. Diniz, tal como as ruínas de hoje se desenhavam, constava de uma alta torre, com duas janelas, uma voltada para o sul e outra para o norte. E quadrada e junto a ella havia as casas dos arcebispos do castello, tudo fortificado com muralha de cantaria, e por fora, na toda a circumferencia, com baluartes muito altas.

Designa-se por que se connecta antigamente official da guarda real que commandava vinte homens.

Casou Luiz Alvares Cabral, em primeiras nupcias com sua prima D. Constança Annes Loureiro, de quem teve tres filhos. Foi o primogenito Fernão Alvares Cabral, que continuou o goso dos privilegios nobiliarchicos de seu pae, consorciando-se com D. Thereza de Novaes Andrada, dama da rainha D. Filippa. Fernão Cabral, filho segundo dos antecessores, foi o pae do descobridor das terras de Santa Cruz. E a mãe foi D. Izabel de Gouveia, filha herdeira de João de Gouveia, senhor de Almendra, alcaide-mór da Covilhã e Castello Rodrigo, que casara com Fernão Cabral.

Era, pois, um fidalgo distincto o capitão escolhido por D. Manoel para ir á Índia formar alliança com o rei de Calicut, levantar n'aquella cidade uma feitoria, e iniciar assim o futuro commercio portuguez com o Oriente.

Mas se grande era esta missão que o monarcha venturoso lhe incumbia, muito maior foi a que o destino lhe concedeu.

(Continua.)

MEMORIAL HISTORICO E ARTISTICO

ANTONIO XAVIER MACHADO E CERVEIRA

Grande e estimadissimo constructor de orgãos, de que ainda hoje ha bons exemplares nas egrejas de Lisboa.

Citaremos aqui o que se lê a respeito do orgão d'esteuctor, na parochial do Sacramento, na *Alta Noticia da Igreja e Freguesia do Sacramento de Lisboa*, appensa ao *Relatorio da Misericórdia da Parochia do Sacramento da Freguesia da mesma soberana invocação, acerca das obras de restauração*, etc. Lisboa, Typ. de Costa Sanchez, 1873, opusc. de 39 pag.

«Desde que a Igreja se concluiu sempre as Messas tem tratado de adquirir para ella allianças, ornamentos e outros objectos, devendo especialisar-se como uma das peças principaes o excellentes orgão, no qual se lê esta inscripção: — Antonio Xavier Machado e Cerveira o fez em Lisboa em o anno de 1807 — N.º 83.»

Tem 11063 vozes, e custou 2100000 réis, na forma da lei (isto é: parte em papel, parte em dinheiro de contado), importando em 4000000 réis os respectivos doçados e pinturas.

Antonio Xavier Machado e Cerveira, nasceu em 1 de setembro, de 1756, em Tamengos, bispado de Coimbra, filho legitimo de Manoel Machado Teixeira, e de Josephina Cerveira, ella de Braga, e ella de Aguiar. Foi baptisado na freguesia do S. Pedro de Tamengos, a 10 do mesmo mez de seu nascimento.

G. de B.

H. SUDERMANN

O MOINHO SILENCIOSO

VI

Vem descendo a noite... A roda grande parou e, por isso mesmo, foi condemnado á immobillidade todo o regimento das rodas menores. Para o silencio sobre todo o moinho; só, ao longe, no dique aberto, cantam as aguas em movimento sua monotona melodia.

Aqui, em frente de casa, é o rio tão quieto e sosegado, como se outro mistério não tivesse senão sustar os nenuphars. Reflecte-se o sol a pôr-se

nas aguas profundas. Como fita d'ouro vermelho vai serpendo através as moitas de amieiras pequeninas, em que um batalhão de rouxinolles, mal conhecendo o proprio merito, afinam as gargantas para um desahio com as rãs que moram por baixo.

As trez creaturas humanas destinadas a viver juntas d'ali em deante n'aquella florida solidão em que tudo inspira cantos, ellas já renhidas em roda intima. Sentadas na varanda, em volta da meza coberta por uma toalha branca onde jantaram, não fizeram grande honra á refeição d'essa noite, e os olhos fitos no chão exprimem um profundo sentimento de bem estar. O Martinho, com o rosto entre as mãos, puxa do cachimbo curto espessas nuvens de fumo, lavando, de quando em quando, ouvir uns sons que se classificam entre os risos e os grinchidos.

O João metteu-se todo para dentro da folhagem espessa, deixando que as parras lhe afoguem o rosto. Ao seu habito tremem e volitam.

A Gertrudes, de cara metida no lenço, olha por vezes de esmo para os dois irmãos: dir-se-ia uma creança indisciplinada que se não daria de fazer qualquer doidice, mas quer primeiro certificar-se de que ninguém olha para elle. Claro está que não lhe agrada aquelle silencio, mas a boa educação não lhe permite quebral-o. Entretanto vai se divertindo a fazer as escondidas umas bolinhas de pão que atira para o meio das paredes gulosas que vóam, terra a terra, em volta da varanda. Ha um sobretudo, um garoto muito sujo, que por sua habilidade e rapidez leva de vencida os outros. Logo que um pedacinho de comida chega colando, afasta as duas azas e põe-se a gritar como um possesso; depois, em quanto para a esquerda e direita vai brigando com os outros, afira com as azas para fora do campo da batalha a bolinha, que, depois, vai apunhar muito á sua vontade, em quanto os compoheiros continuam uns com os outros á bicada que serve.

Repete a manobra quatro ou cinco vezes e sempre sai vencedor; mas por fim um outro, que tambem não é medroso, descobre o systema e ainda melhor o põe em pratica.

Ao ver aquillo, a Gertrudes dá-lhe uma enorme vontade de rir; quer á força reprimil-a e mette o lenço pela bocca dentro e tanto sustem a respiração que fica toda roxa. Depois, vendo que não é senhora de si, levanta-se para fugir; mas ainda não chegou á porta e já o riso lhe estoura e ella desaparece na sombra do vestibulo saltando gritos de alegria.

Dispersos do sonhar, os dois irmãos levantam-se.

— O que ha? pergunta o João espantado.

O Martinho meneia a cabeça, dirigindo o olhar para a rapariga, cujas loucuras e erisocies bem conhece. Passado um instante, pega no moinho do irmão e diz apontando para a porta:

— Dize, achas-lhe feitiço de te querer pôr fóra?

— Decerto, não! responde o João com um rivo pouco á vontade.

— Sabes lá, rapaz, continuou o Martinho cogitando as gadelhas em moitas, que desasocogos me deste! Que noites passei ás voltas na cama! Pensava em ti... sabes... por causa do desentranço que te fiz talvez...

Depois d'uma pausa, proseguio:

— E entretanto, vendo-o tão manso, tão innocente, ora dize lá, rapaz, como havia eu de não gostar d'ella? Assim que a vi, não tive mais em mim. Tanto me fazia lembrar o meu João: risinha, uns olhos brilhantes em que sempre se lia uma alegria doida, tal qual como tu. Era uma criança, bem sei e criança ficou até agora... descuidada, azougada, traquinas como uma criança... E olha que se a gente lhe não tem mão na rede, e muito capaz de escangalhar tudo. Mas assim é que eu gosto d'ella — um raio de tornureo illuminou-lhe o rosto — e, por muito que penso, já não podia passar sem uma só d'aquellas loucuras... Bem sabes, eu hei de sempre servir de pae a alguém: d'antes era isso contigo, agora é com ella.

E tendo alivada assim o coração, ergulhou outra vez no profundo silencio.

— És feliz? perguntou-lhe o João.

O Martinho puxa enormes fumaradas do cachimbo; em meio da nuvem que o cerca, murmura, depois d'uma nova pausa:

— Conforme.

— Conforme o quê?

— É preciso que lhe não queiras mal.

— Que lhe não queira mal?

— T... t... Não te desculpes.

O João cula-se. Ser-lhe ha facil convencer o irmão, e, fechando os olhos, novamente mette a cabeça entre as folhas, que o vento agita.

Um raio de luz obriga-o a erguer os olhos.

E a Gertrudes, que, do pé no limiar da porta,

* Documentos e estudos recentemente publicados demonstram que Pedro Alvares Cabral usou de preferencia o appellido materno de Gouveia. Mas já que a tradição o designa por Cabral, como deve ser, na verdade por parte de seu pae, apenas damos esta nota, indicando ao leitor o livro do sr. Ayres de Sá — *Frei Gualberto Pinheiro* — Lisboa, 1899, onde se lê a este assumpto.

com o candeeiro na mão, apparece toda envergonhada. Cobre-lhe vivo rubor o rosto gracioso e os olhos baixos projectam-lhe nas faces duas sombras semi-circulares.

— Que doidinha! diz-lhe o Martinho, afagando-lhe, cheio de ternura, os cabellos despenteados.

— Não queres ir deitar-te, João? pergunta ella com muita seriedade.

Mas na voz transparece-lhe ainda um leve riso, que mal tenta reprimir.

— Boa noite, irmã!

— Espera, vou lá acima contigo.

O João estende a mão á cunhada, que volta a cara para esconder o sorriso.

O Martinho pega no candeeiro e sobe a escada, precedendo o irmão. Chegado lá acima, pega-lhe na mão, e sem palavra, lita por instantes o olhar branco e bom no rosto do João, como se ainda mal pudesse dominar a felicidade. Depois dirige-se silenciosamente para a porta e sai.

O João suspira e espreguiça-se com as mãos apoiadas no peito. Afoga-o a alegria que lhe invade a alma. Quer de novo ir ter com o irmão para desafogar, dizendo-lhe algumas palavras de ternura e gratidão, mas já ouviu os passos do Martinho escoando em baixo, no vestibulo. É tarde.

Antes de metter-se na cama, quer vêr se socorrega. Apaga a luz e abre um dos batentes da janella. O ar fresco do noite, que lhe bate na cara, faz-lhe bem e dá-lhe paz.

Debruça-se no apoio da janella e põe-se a assoviar uma cantiga, mergulhando o olhar nas sombras do crepusculo. Por baixo a maceira em plena florescencia balança o montão branco de suas flores. Quantas vezes em criança trepou por aqueles ramos! Quanta vez, congado de brincadeira, se encastrou aquelle tronco, perdido n'um sonho, enquanto as folhas lhe contavam historias lindas! E depois, no outomno, quando uma rebana-da de vento passava sobre a arvore, era uma chuva de machos d'ouro que quasi lhe caíam nos braços. Era uma alegria!

Que pensamentos nos assaltam, quando assoviamos assim! Cada nota lembra uma cantiga nova, cada cantiga novas lembranças. Com as cantigas d'outro tempo acordam os sonhos d'outro tempo também, que vivem nas azas das borboletas e percorrem seu vasto império do nascer da luz ao da aurora.

E, enquanto olha para o chão pouco a pouco embebido nas trevas, vê no andar de baixo abrir-se devagarinho uma janella e apparecer uma cabeça de cara voltada para elle. No pallido oval do rosto, que se destaca em claro na sombra dos cabellos, vê brilhar dois olhos negros e garotos, que olham para elle com malicia de galinha pequenina.

Logo elle deixa de assoviar; chaga-lhe nos ouvidos um riso de troça e a voz elegre da cunhada grita-lhe:

— Vamos, João, continua!

E como elle não accede ao convite, é ella quem faz boquinha e assovia muito mal algumas notas.

Ouve-se então rosnar no interior da casa a voz do baixo do Martinho, que diz paternalmente em tom de censura:

— Nada de partidas, Gertrudes! Deixa-o dormir!

— E' que elle não dorme, responde ella com o ar amando de criança com quem ralharam.

Rechou-se a janella e calaram-se as vozes.

O João meneia a cabeça e deito-se, mas gus-ta-lhe a adormecer por causa das flores que Gertrudes lhe põe á cabeceira e cujas hastes caem até á borda da cama. As enchas violaceas das lilazes misturam-se as narcisos de calices estrellados, de suave brancura. Dá uma volta, ajoelha na cama e mette o rosto no meio das flores. As delicadas petalas acariciam o o beijam-lhe as palpebras e a face.

De repente põe o ouvido á escuta. Sente subir do chão o murmúrio d'um riso quasi imperceptivel, como se viesse do seio da terra; um riso ligeiro como da asa do vento roçando pelas ervas; mas tão contente, de tão doida alegria!

Escuta um instante; espera ainda uma vez ouvir-o; mas tudo se calou.

— Doidinha! diz elle muito feliz.

Cai-lhe a cabeça sobre a almofada e adormece com um sorriso nos lábios.

VII

No dia seguinte pela manhã, o João procurou no quarto o seu futo de trabalho. Está-lhe um pouco apertado nos hombros. Que diabo, engordamos!

O sol já vai alto no céu. Parece que em qualquer outra parte não nos dá nem metade de tanta luz e calor ao coração. É coisa singular o sol da nossa terra! Doira quanto toca e brulha cantigas dos labios que elle beija. Como é bella a vida na casa paterna!... Viva a alegria!

— Tenho agora cá em casa um ninho cheio de passaros contentes, diz o Martinho ao entrar-lhe no quarto para lhe dar os bons dias. Canta, meu rapaz... Costumei-me a isso desde que cá tenho a Gertrudes... Mas que diabo queres tu ir fazer com essa fatiota branca?

— Talvez culdes que me vou ficar para ahí de mãos a abanar?

— Descanço mais um dia.

— Nem uma hora. Já pendurei n'um prego o meu futo de valdevinos.

Entretanto o Martinho deu pelas flores que estão á cabeceira da cama e diz a rir com um ar bruto:

— Olhem o diabo da garota! Por mim e para mim já lh'o tinha prohibido, toca a fazer aos outros a mesma graça sem graça! Ora ahí está por que te venho achar tão amarello!

— Amarello, eu!... Qual!

— Não digas nada. Eu já farei com que ella não torne a fazer d'essas brincadeiras.

E n'isto desceram.

Não ha meio de encontrar a Gertrudes em casa.

— Desde as cinco horas que está no jardim, diz o Martinho sorrindo com gosto. Tudo anda a vapor logo desde manhã n'esta casa, depois que ella é dona d'isto. Esperta como uma doninha, logo de madrugada está de pé, e sempre contente, a contar, aos gritos de alegria.

Quando vão caminho do moirão, os dois irmãos vêem passar-lhes por cima unias folhas de cenoura que lhes roça pelas cabeças.

O Martinho volta-se a rir, fazendo com o dedo um gesto de ameaça.

— Quem foi? pergunta o João percorrendo com o olhar todo o pateo, onde se não vê viv'alma.

— Ora! Quem queres que seja?

— E não sabes de tudo onde ella está?

— Não sim! Aquillo é um diabinho; quando quer desaparece.

E, todo radiante, segue atraz do irmão até ao moirão.

Passam-se as horas. O João quer provar que ainda pode fazer muito e trabalho com dobrada energia.

Em quanto, lá em cima na galeria vigia a entrada do grão na moenga, sente que lhe puxam pela aba do casaco. Olha para baixo. Gertrudes, de pé na escada, com as faces crestadas pelo sol, os olhos muito brilhantes, faz-lhe um signal e diz-lhe:

— Vem almoçar.

— Já vou.

Acaba o trabalho e salta para o lado d'ella.

— Brrr! diz ella, sacudindo-se. Olha em que estado estás!

— E então?

— E' que... Gostava mais de ti, hontem.

E isto estende-lhe a mão para lhe dar os bons dias e brinca a correr a escada, divertindo-se a espalhar adeante d'ella uma chuva de farinha.

Ao passar pela porta do carinhoto a que o Martinho chama o seu escriptorio, a cara d'ella toma um ar mysterioso e, parando, ergue as duas mãos para o ar como que para esconjurar um espirito.

Ao cabo d'um momento, pergunta baixinho:

— Dize cá? O que haverá lá dentro?

— Não sei.

— E eu tambem não. Não tens licença para lá ir?

— Não.

— Levado seja Deus! Não sou só eu que sou tão tola... Quando preciso falar com elle, tenho que tocar á campainha... Ora diz, achas isto bonito da parte d'ella? Já não sou assim tão criança para... Melhor é que me cale; uma mulher não deve dizer mal do marido... Mas tu, queres irmão d'ella, fala-lhe por mim, pede-lhe que me diga o que ha ali dentro. Sabes, sinto-me tão intriga-da!

— E julgas que elle m'o dirá?

— Se não disser, consolemo-nos um ao outro. Vem.

E, d'um pulo, galgou os tres degrãos que levam ao limiar da porta.

Dorante o almoço, põe-se de repente muito serio e fala com importancia do muito que lhe dá que fazer o dirigir a casa. Verdade era que em casa da familia já se costumára a resolver tudo por si mesma, porque o pobre mãe morrêra havia muitos annos e ella vira-se obrigada, ainda antes da confirmação, a dirigir a casa do pae; mas a tarefa era leve: o pae só tinha ao serviço um mo-

ço para o moínho e para os trabalhos do campo matava-se a trabalhar o pobre pae!

Euchem-se-lhe os olhos de lagrimas. Toda corada desvia o rosto. Depois levanta-se com pressa e pergunta:

— Já não tens fome?

— Não.

E continua:

— Vem comigo até ao jardim. Sei d'um caramanchel onde estaremos optimamente para conversar.

— Acô'a, no fim da avenida grande. E tambem o sitio de que mais gosto.

VIII

Entram um ao lado do outro no jardim que o sol inunda com seus raios ardentes e respiram mais livremente quando debaixo da abobada do verdura, que os cerca com sua sombra fresqui-sima.

Entra-se a vontade no banco da relva e põe sob a cabeça á laia de almofada os braços redondos, queimados pelo sol.

Atravez a folhagem espessa campem, aqui ou acolá, uns raios de sol que lhe semeiam nodos d'ouro no vestido, passeiam pelo pescoço e pelas faces e, roçando-lhe pela testa, põem uma chamma clara em seus cabellos escuros e frisados.

O João senta-se em frente d'ella e contempla a com uma admiração, que já não tenta esconder. Parece-lhe nunca ter visto tantas graças reunidas. Que encanto no gesto da cunhada meia reclinada! Vêem-lhe á mente as palavras do irmão: «Como não havia de gostar d'ella?»

— Não sei porque, mas deu-me hoje para tagarelar, diz ella com um sorriso cheio de confiança, — e arranja mais commodamente a cabeça. — E tu, estás disposto a ouvir-me?

O João diz que sim com a cabeça.

— Isso é bonito, João!... Ora, bem deves calcular que não havia pde de mais lá em casa e que eu contava cada bocadinho. Mantiga para lhe pôr, nem falar d'isso. E não fossa eu cultivar a quinta, de que vendia a hortaliça na cidade, não haveria maneira de chegar. Mas porque ha de toda a gente levar o trigo á azenha das Felahimmar, sem se lembrar que nos moínhos de vento os pobresinhos tambem precisam viver? Muita vez o diabolos, raiando contra esta casa. Vai senão quando, chegou o Martinho. Quer, diz elle, levar a vida em termos com os vizinhos. Mostra-se muito amavel e muito dado com o pae, muito amavel e muito dado conigo. Traz aos rapazes bolos e assucar candi e já todas nos bahamos por elle. E porfim declara ao pae que quer por força casar conigo.

— «Mas se ella não tem nada! diz o meu pae. — «E eu nada quero» diz ella. Calcula tu que me levou sem um soldo de dote!... Imagina a minha alegria, que o pae não fazia senão dizer-me: «Os homens só tem em mira o dinheiro! tu Gertrudes és pobrezinha; já sabes que ficas para tia.» E lá estava noiva ainda antes das meias desasete!... Mas havia já muito tempo que eu sentia pelo Martinho um verdadeiro affecto: porque ainda que elle fosse um bocadinho acanhado e pouca prodigo de palavras, lêra-lhe nos olhos o coração que tinha!... Ainda que elle quera, não pôde dizer tudo o que lá tem dentro, é o que é. Sei quanto elle é bom e, apesar do ar resmungão, e dos rabios em que anda conigo, toda a minha vida hei de gostar d'ella.

Fica-se calada um instante e passa a mão pelo rosto, como querendo sacudir um raio de sol, que lhe oltra os olhos e lhe accende nos olhos cores vivas e iradas.

— E vê como elle é bom para os meus! continua com muito empenho, como se não pudesse achar affectos bastantes para accumulal-os sobre a cabeça do Martinho. Queris dar-lhe por força uma pensão annual, não sei de quanto; mas eu e que não consento, não me podendo conformar com a idea de que meu pae se viesse reduzido a aceitar em seus dias velhos uma esmola, ainda que esta fosse d'um genro. Mas reservei para mim uma coisa: continuo a cultivar a quinta, como costumava lá na nossa casa, e guardo para mim o dinheiro que me rende. O dispôr d'elle é conigo.

Sorri-se, olhando para elle com um olhar es-perto e continua:

— Bem precisam d'ella lá em casa: porque, bem vês, ainda ha tres pequenas para sustentar e vestir, sem contar que precisam d'uma criada desde que eu me vim embora.

— Não tens irmã nenhuma? pergunta elle.

Diz que não com a cabeça e de repente solta uma grande gargalhada.

— Olhem que escandalo! nem sequer uma de que possa fazer tua mulher!

(Continua).

UM PROBLEMA

Achar o valor da linha que une o vertice de um triangulo ao lado opposto, em funcao dos segmentos d'esse lado e dos outros dois lados do triangulo.



Seja e (Fig. 1) a linha cujo valor queremos achar. Traçamos as perpendiculares p e q sobre o lado n.

Teremos:

$$p^2 = b^2 - n^2 = (f+g)^2 - (n+r)^2$$

Mas $s = a - (n+r)$

Logo $b^2 - [a - (n+r)]^2 = (f+g)^2 - (n+r)^2$

$$b^2 - [a^2 - 2a(n+r) + (n+r)^2] = (f+g)^2 - (n+r)^2$$

$$b^2 - a^2 + 2a(n+r) - (n+r)^2 = (f+g)^2 - (n+r)^2$$

$$b^2 - a^2 + 2a(n+r) = (f+g)^2$$

$$n+r = \frac{(f+g)^2 - b^2 + a^2}{2a} \quad (1)$$

A similitude dos triangulos cujos lados são n, f, q e n+r, f+g e p dá-nos:

$$\frac{f+g}{n} = \frac{f}{n+r} = \frac{p}{f}$$

Substituindo n+r pelo valor que achámos (1) teremos:

$$n = \frac{f(f+g)^2 - b^2 + a^2}{2a} = \frac{f[(f+g)^2 - b^2 + a^2]}{2a(f+g)} \quad (2)$$

No triangulo rectangulo n, f, q temos:

$$q^2 = f^2 - n^2 \quad (3)$$

E no triangulo rectangulo q, e, (r+s):

$$e^2 = q^2 + (r+s)^2 = q^2 + (a-n)^2$$

Substituindo q^2 pelo seu valor (3) temos:

$$e^2 = f^2 - n^2 + (a-n)^2 = f^2 - n^2 + a^2 - 2an + n^2 = f^2 + a^2 - 2an$$

Substituindo n pelo valor achado (2) teremos

$$e^2 = f^2 + a^2 - 2a \frac{f[(f+g)^2 - b^2 + a^2]}{2a(f+g)}$$

$$e^2 = f^2 + a^2 - \frac{f[(f+g)^2 - b^2 + a^2]}{f+g} \quad (4)$$

e finalmente

$$e = \sqrt{f^2 + a^2 - \frac{f[(f+g)^2 - b^2 + a^2]}{f+g}}$$

O valor de e é o mesmo quando os lados a e b formam entre si um angulo obtuso (Fig. 2).



$$p^2 = b^2 - n^2 = (f+g)^2 - (n+r)^2$$

D'onde: $n = \frac{(f+g)^2 - b^2 + a^2}{2a}$

A similitude dos triangulos (f+g) (a+r) p e f, n, q dá-nos:

$$\frac{f+g}{a} = \frac{f}{n} = \frac{p}{f}$$

Mas

$$e^2 = q^2 + r^2 = q^2 + f^2 - n^2$$

Logo

$$e^2 = f^2 - n^2 + f^2 - n^2 + (a-n)^2 = f^2 + a^2 - 2an$$

Substituindo n pelo seu valor, temos como achamos

$$e^2 = f^2 + a^2 - \frac{f[(f+g)^2 - b^2 + a^2]}{f+g}$$

$$e = \sqrt{f^2 + a^2 - \frac{f[(f+g)^2 - b^2 + a^2]}{f+g}}$$

A formula que acabamos de achar pode ter innumerables applicações na resolução de variados problemas. Contentamo-nos por agora em mostrar como ella nos ajuda na demonstração de dois theoremas celebres.

I

Em todo o quadrilatero inscripto n'um circulo o producto das diagonaes é igual ao producto de dois lados oppostos mais o producto dos outros dois lados.



(Fig. 3)

$$f^2 + 2fg + g^2 = (f+g)^2$$

$$f^2 + 2fg + g^2 - (f+g)^2 = 0$$

Multiplicando os dois membros por f, teremos:

$$f^3 + 2f^2g + fg^2 - f(f+g)^2 = 0$$

Podemos no primeiro membro da equação juntar $af - af = 0$ e n'ambos os membros $b^2f + a^2g$, e teremos:

$$f^3 + 2f^2g + fg^2 - f(f+g)^2 + af - af + b^2f + a^2g - b^2f - a^2g = 0$$

Alterando a ordem dos termos no primeiro membro, teremos:

$$f^3 + f^2g + af - a^2g - f(f+g)^2 - af + b^2f + f^2g + fg^2 = b^2f + a^2g$$

Que poderemos reescrever:

$$f^2(f+g) + a^2(f+g) - f[(f+g)^2 - a^2 + b^2] + b^2f + fg(f+g) = b^2f + a^2g$$

E ainda:

$$[f^2 + a^2 - \frac{f[(f+g)^2 - a^2 + b^2]}{f+g} + fg](f+g) = b^2f + a^2g$$

Mas (4)

$$f^2 + a^2 - \frac{f[(f+g)^2 - a^2 + b^2]}{f+g} = e^2$$

Logo $(e^2 + fg)(f+g) = b^2f + a^2g$

Que poderemos escrever da seguinte forma, dividindo por e os dois membros:

$$\left(e + \frac{fg}{e}\right)(f+g) = b^2 \times \frac{bf}{e} + a^2 \times \frac{ag}{e} \quad (5)$$

Mas da similitude dos triangulos eo, g, k e f, c, o conclue-se que

$$\frac{fg}{e} = m \times \frac{ag}{c} = k$$

Da similitude dos triangulos h, m, f e b, g, o conclue-se que

$$\frac{fg}{e} = k$$

E substituindo estes valores em (5) obtemos finalmente:

$$(e + m)(f+g) = b^2 \times k + a^2 \times k$$

II

Quando n'um triangulo são iguaes os comprimentos de duas bissectrizes medidas desde o vertice ate ao lado opposto, o triangulo é isosceles.

(Fig. 4) Sendo as bissectrizes eguaes, teremos (4)



$$f^2 + a^2 - \frac{f[(f+g)^2 - b^2 + a^2]}{f+g} = f'^2 + a^2 - \frac{f'[(f'+g')^2 - b^2 + a^2]}{f'+g'} \quad (6)$$

Mas as bissectrizes dos angulos d'um triangulo dividem o lado opposto em segmentos proporcionaes aos outros dois lados.

$$\frac{f}{f'} = \frac{f}{f'} = \frac{a}{b} = \frac{b}{c}$$

$$D'onde \quad f = \frac{ac}{a+b} \quad e \quad f' = \frac{ab}{a+c}$$

Substituindo por estas que acabamos de achar os valores de f e f' e simplificando, obtemos:

$$\frac{ac}{a+b} \left(\frac{ac}{a+b} - \frac{c^2 + a^2 - b^2}{2a} \right) = \frac{ab}{a+c} \left(\frac{ab}{a+c} - \frac{b^2 + a^2 - c^2}{2a} \right)$$

igualdade d'onde se conclue por simples inspecção:

$$b = c$$

João da Camara.

DICCIONARIO DAS SEIS LINGUAS

Obras unicas no genero, indispensaveis
na Commercia, a Industria, as corporações diplo-
maticas e consulares,
aos tabellães, escriptôres, e estudantes
de todas as patinas, etc.

ADVRANCE

Francês, Portuguez, Hespanhol, Italiano, Inglez e Alemão

Forma um só volume perfeitamente manuseavel
e publica-se nas fasciculos de 16 paginas.

30 réis cada fasciculo pago á entrega

Para as provincias ás series de 5, 10 e 20 fas-
ciculos, accrescendo o porte do correio.

Assigna-se em todas as livrarias e na

EMPRESA DO OCCIDENTE

Largo do Poço Novo — LISBOA

Enviem-se prospectos e specimen a quem os
pedir.

Capas para encadernação do «OCCIDENTE»

Preço da capa 800 réis, franco de porte.

Preço da capa e encadernação 1200 réis.

Pedidos á Empresa do «OCCIDENTE»

Largo do Poço Novo — Lisboa

Reservados todos os direitos de proprie-
dade artistica e litteraria.